



Liberi di leggere a scuola con *Read More*

webinar su Zoom

giovedì 7 ottobre 2021



preambolo!

Read More è nato e cresciuto all'interno di **Read On**, un progetto europeo dedicato ai libri, alla lettura, alla circolazione e allo scambio di storie e racconti che ha visto protagonisti ragazzi e ragazze di età compresa tra i 12 e i 19 anni.

Oggi **Read More** è una delle attività di **I 6 gradi della lettura**, un'iniziativa rivolta ai giovani lettori promossa dalla Rete Bibliotecaria Mantovana, Festivalletteratura e Cooperativa Charta con il sostegno di Fondazione Cariplo.

READ MORE

Read more – che cos'è

Read more è una sfida, un esperimento, un gioco da tenere a scuola, per far prendere l'abitudine di leggere a chi non ce l'ha e per dare più soddisfazione a chi legge con piacere.

READ MORE

Read more – l'ispirazione

Read more nasce dall'esperienza maturata dalla scuola norvegese di Haugesund e da altre iniziative, che hanno evidenziato come una pratica quotidiana di lettura nella scuola possa consolidarsi in **una buona abitudine** e sviluppi un rapporto quasi naturale con la parola scritta anche nei ragazzi meno attratti dalla lettura

READ MORE

Read more – l'idea di base

- L'idea di *read more* è apparentemente semplice: dedicare 20 minuti al giorno alla lettura libera all'interno della normale attività scolastica.
- A *read more* può partecipare una singola classe, più classi di una stessa scuola, una scuola intera.
- Visto il target di età del progetto, le scuole di riferimento sono le secondarie di primo e secondo grado.

Read more – dove?

Read more si tiene a scuola

- in classe
- in cortile
- in un'aula speciale
- nella biblioteca scolastica
-

READ MORE

Read more - quando e per quanto?

- *Read more* si tiene tutti i giorni, per tutto l'anno. Si può adattare la frequenza alle esigenze del calendario scolastico, purché resti un'attività continuativa, capace di generare un'abitudine
- *Read more* impegna i ragazzi per venti minuti al giorno (trattabili)

Read more – che cosa?

Durante *read more* si possono leggere:

- libri, giornali, fumetti, riviste illustrate...
- gialli, fantasy, horror, storie d'amore, poesie, biografie di calciatori, classici...
- libri/articoli su supporto cartaceo o digitale

READ MORE

Read more punto per punto

1. la «biblioteca»

La «biblioteca» di *Read more* è libera, partecipata e variabile.

- i ragazzi scelgono libri, giornali etc. in base ai gusti e interessi personali, a quanto hanno già letto, ai suggerimenti che raccolgono, a ricerche bibliografiche ad hoc...
- nella scelta si possono fare aiutare da insegnanti, bibliotecari, librai, altri ragazzi, gruppi di lettura...
- si cerca di capire come e dove reperire i libri (portandoli da casa, facendosi prestare da amici, prendendoli in prestito alla biblioteca, cercandoli a scuola, scaricandoli dalla medialibrary, comprandoli apposta...)
- durante il corso dell'anno i libri della «biblioteca» possono cambiare (escono quelli che non interessano più, ne entrano via via di nuovi)

READ MORE

Read more punto per punto

2. il rito di *Read more*

- si definisce un calendario
- si definisce un orario
- si definisce un luogo, come lo si caratterizza (arredi speciali, disposizione dei mobili/delle sedute...) e come lo si vive in occasione di *Read more*
- si definisce un rituale (si segna l'inizio e la fine, si stabiliscono momenti individuali/momenti collettivi...)

READ MORE

Read more punto per punto

3. la lettura è personale!

Ogni ragazzo/a è libero/a

- di scegliere che cosa leggere
- di interrompere un libro se non gli/le piace e prenderne un altro
- di rileggere lo stesso libro più volte
- di prendersi tutto il tempo che gli/le serve per finire il libro che ha scelto

READ MORE

Read more punto per punto

3. la lettura è personale!

Read more non prevede un numero prestabilito - minimo o massimo - di libri da leggere per i ragazzi, proprio perché cerca di far prendere confidenza con la lettura, liberandola da obblighi e ansie da prestazione.

READ MORE

Read more punto per punto

4. la lettura è condivisa!

Ragazze e ragazzi possono (sono stimolati a):

- consigliare/sconsigliare letture ai propri compagni (anche utilizzando il segnalibro di *read more*)
- commentare in classe quello che si sta leggendo, anche durante il momento della lettura
- segnalare frasi, passaggi che sono particolarmente piaciuti (attraverso un post-it con un commento, facendo una foto con la pagina del libro aperta da postare su instagram...)
- prendersi dei momenti in cui discutere tutti insieme delle letture che si stanno facendo

READ MORE

Read more punto per punto

4. la lettura è condivisa!

Ogni gruppo *Read more* può scegliere modalità diverse per condividere le proprie letture. Non necessariamente si devono stabilire delle regole iniziali, ma possono nascere delle idee o affermarsi delle pratiche in modo spontaneo nel corso dell'anno.

READ MORE

Read more punto per punto

5. la lettura si vede!

Ragazze e ragazzi possono uscire dalla propria classe e far conoscere agli studenti della propria scuola/a tutta la città/al mondo intero la propria attività di lettura attraverso:

- fotografie di gruppo, articoli, mappe delle letture svolte... da pubblicare sui siti scolastici
- interventi in gruppi di lettura attivi in biblioteca
- assemblee studentesche sulla lettura
- ...

READ MORE

Read more punto per punto

5. la lettura si vede!

Comunicare l'attività di *Read more*

- da un lato rafforza nelle ragazze e nei ragazzi la consapevolezza di far parte di un progetto «più grande», a cui partecipano altri loro coetanei in tutta Italia
- dall'altro accresce l'attenzione verso il progetto scatenando un benefico contagio, che può portare altre classi/altre scuole ad aderire in futuro a *Read more*

READ MORE

I punti di forza

la lettura come pratica quotidiana rivolta sia agli alunni che agli insegnanti

Il coinvolgimento di tutti gli insegnanti della classe, anche di quelli non di materie umanistiche

la libertà di scelta

il rafforzamento del legame tra lettura e scuola

il protagonismo dei giovani lettori, presenti e futuri

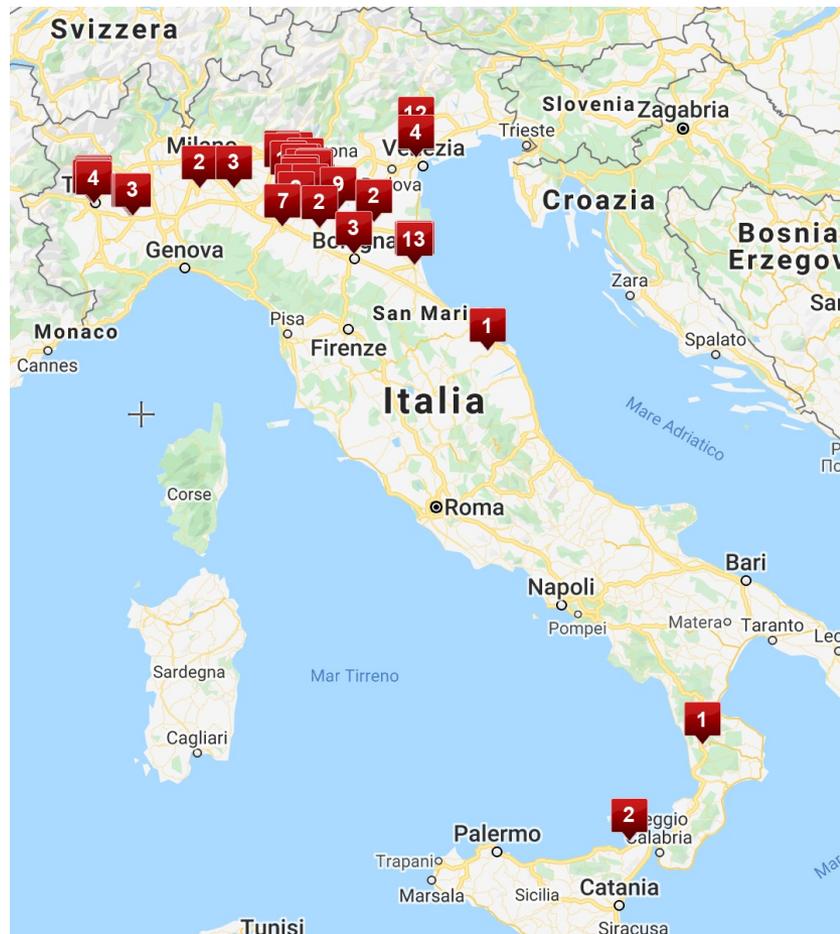
l'elasticità del progetto, adattabile a gruppi e contesti diversi

la possibilità di fare rete con biblioteche, librerie, enti pubblici, iniziative di promozione alla lettura

READ MORE

Read more, anno secondo

Nell'anno scolastico 2018-19 hanno aderito **52 istituti scolastici**, per un totale di **243 classi** e **5400 ragazzi**



READ MORE

Read more: la parola ai lettori!



<https://www.youtube.com/watch?v=fcdPxJy61t0&t=2s>

read more, anno primo

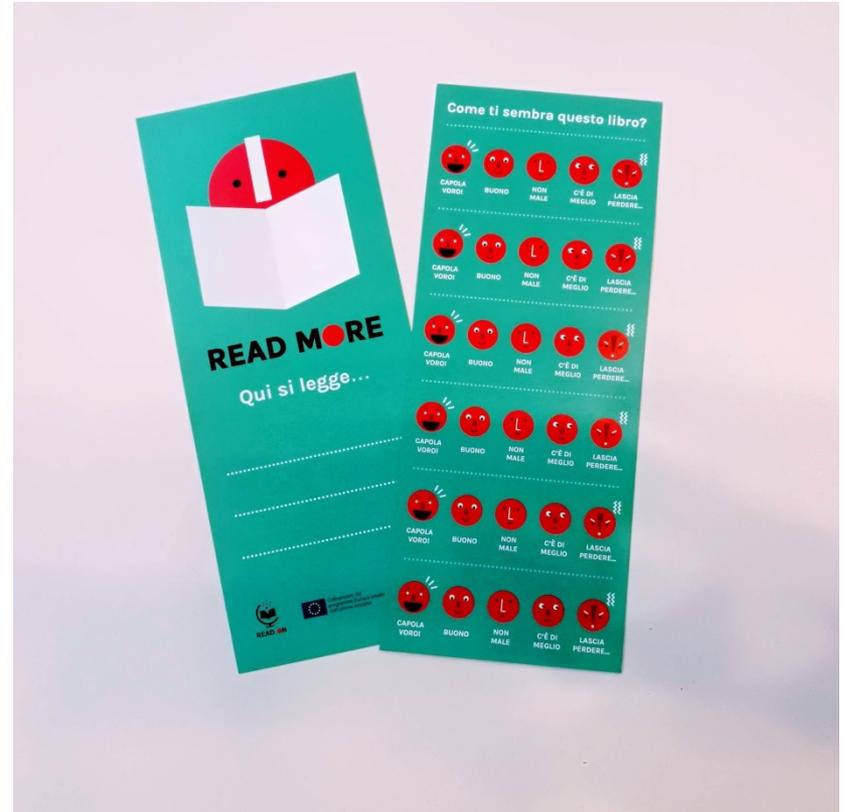
Il tour delle classi *Read more*

- **Entusiasmo e interesse** dei ragazzi
- Cosa sottolineano > **silenzio, calma e libertà di scelta**
- Scambio di consigli > **socializzazione dell'esperienza della lettura**
- Creazione di **biblioteche di classe**

READ MORE



Festivaletteratura per *read more*



GADGET

READ MORE

Festivaletteratura per *Read more*

1. formazione e monitoraggio

- una giornata di formazione dedicata agli insegnanti che intendono prendere parte al progetto sulla gestione dell'attività e sulla scelta delle letture
- un momento di verifica collettiva a metà/fine percorso per raccogliere idee, suggerimenti, esperienze da condividere tra tutti i partecipanti

Festivaletteratura per *read more*

2. tutoring

assistenza in corso d'opera, visite nelle scuole, richieste per interventi di esperti, contatti con biblioteche/gruppi di lettura, incontri con altre classi/scuole che partecipano a *Read more...*

READ MORE

Festivaletteratura per *Read more*

3. newsletter mensile di collegamento

- consigli di lettura
- cronache da *Read more*
- aggiornamenti sulle altre iniziative di Festivaletteratura per i giovani lettori
- segnalazione di manifestazioni/eventi letterari rivolti ai ragazzi

Festivaletteratura per *Read more*

4. la biblioteca di Read More

un ciclo di incontri a cadenza bimestrale a cura di Simonetta Bitasi e Alice Torreggiani per proporre bibliografie tematiche/ragionate e illustrare le ultime novità librarie rivolte ai lettori adolescenti

il calendario degli appuntamenti

Biblioteca Baratta Mantova - Sala Impastato - ore 17:00

- martedì 14 dicembre 2021
- martedì 8 febbraio 2022
- martedì 5 aprile 2022

READ MORE

Read more per Festivaletteratura

compilazione di un report mensile sulle letture svolte in classe attraverso l'apposito form on line

bit.ly/form-readmore

il report aiuta a capire che cosa leggono i ragazzi, come scelgono le letture, come in ogni classe si viene a creare la "biblioteca"

READ MORE

da *read on a read more*

book review

- **che cos'è?** uno spazio di *discussione e condivisione* per scoprire (e far scoprire agli altri) nuove appassionanti letture.
- **come si fa?** si possono scrivere recensioni o valutazioni su libri già presenti nel database o inseriti direttamente dai ragazzi

↔ **read more**

- segnalazione di libri che sono piaciuti
- spunti per letture da provare nei 20 minuti

READ MORE

da *read on* a *read more*

book advising

- **che cos'è?** uno sportello di consulenza libraria personalizzata, al quale i ragazzi possono rivolgersi per chiedere consigli.
- **come si fa?** i ragazzi inviano una lista con i propri libri preferiti (o le ultime letture), in base alla quale il consulente librario offre i suoi suggerimenti

↔ **read more**

- consulenze per le biblioteche di classe
- spunti per nuove letture individuali

READ MORE

Contatti

readon@festivaletteratura.it - tel 0376.223989 - www.readon.eu

Stefania Bertuccio - coordinamento operativo - stefania@festivaletteratura.it

Simonetta Bitasi - formazione e iniziative - simonetta@festivaletteratura.it

Alessandro Della Casa - coordinamento attività -

alessandro@festivaletteratura.it

Marella Paramatti - rapporti internazionali - marella@festivaletteratura.it

Alice Torreggiani - consulenze librerie e gruppi adolescenti-

readon@festivaletteratura.it

Ton Vilalta - comunicazione e sito internet - ton@festivaletteratura.it

READ MORE